



**CONVOCATÒRIA /UNZIP ARTS VISUALS 2017 / 3a. TROBADA D'INTERCANVI GLOBAL DE PROJECTES**  
[Dissabte, 7 d'octubre de 2017. De 10 a 14 hores]

## CONVOCATÒRIA /UNZIP ARTS VISUALS 2017

### 3a. TROBADA D'INTERCANVI GLOBAL DE PROJECTES

[Dissabte, 7 d'octubre de 2017. De 10 a 14 hores]

**Jornada d'intercanvi entre els projectes, centres i acompanyants dels projectes de la convocatòria**

**Lloc:** Centre Cívic Sant Jordi Ribera Baixa



#### **Assistents:**

**Modalitat 1 Foto:** Ferran Pozo, Director del Centre Cívic Jardins de la Pau; Chelo Castillejos, *Dinamitzadora de Fotografia*, Daniel Gasol, artista; Viçens Tirado, Tècnic de promoció econòmica, comerç i ocupació.

**Modalitat 2 Barri:** Marta López, Projecte Arts Visuals i Comunicació; Beatriz Vigara Directora del Centre Cívic Sant Jordi- Ribera Baixa, Aviv Kruglanski, col·lectiu artistes; Isaac Patón, acompanyament professional.

**Modalitats 3 i 4 de projecte expositiu i deslocalitzat:** Mercé Ubalde, Esther Merchán i Cristina Castells /UNZIP Torre Muntadas. Deslocalitzat: Fito Conesa, acompanyament professional; Julia Cáceres. Exposició: Fito Valero, artista; Pilar Cruz; acompanyament professional; José Luis Parralo, acompanyament formació.

**Modalitat 5 Art i Educació:** Laia Campañà, directora de l'Escola d'Arts; Olga Merchán, projectes en xarxa-Espai d'art Midgard; Mercedes Mangrané, artista; Miriam C. Cabeza, artista; Joan Rius, tècnic d'esports.

#### **Projectes guanyadors de la Convocatòria /UNZIP 2017:**

Modalitat 1 PROJECTE FOTOGRAFIA I SOCIETAT (C.C. Jardins de la Pau)

**La ficció laboral. L'amiant al Prat de Daniel Gasol**

Modalitat 2 PROJECTE ART AL BARRI (C.C. Sant Jordi – Ribera Baixa)

**Ràdio-teteria Sant Jordi-Ribera Baixa, un farcell d'economies silvestres d'Aviv Kruglanski i Anna Coromina**

Modalitat 3 PROJECTE D'EXPOSICIÓ (C.A. Torre Muntadas)

**02minutos, 231 pasos de Fito Valero**

Modalitat 4 PROJECTES DESLOCALITZAT (C.A. Torre Muntadas)

**Ni tan belles... de Stella Rubio**

Modalitat 5 PROJECTE ART I EDUCACIÓ (Escola d'Arts del Prat)

**Un futbol sense porteries de Mercedes Mangrané i Miriam C. Cabeza**

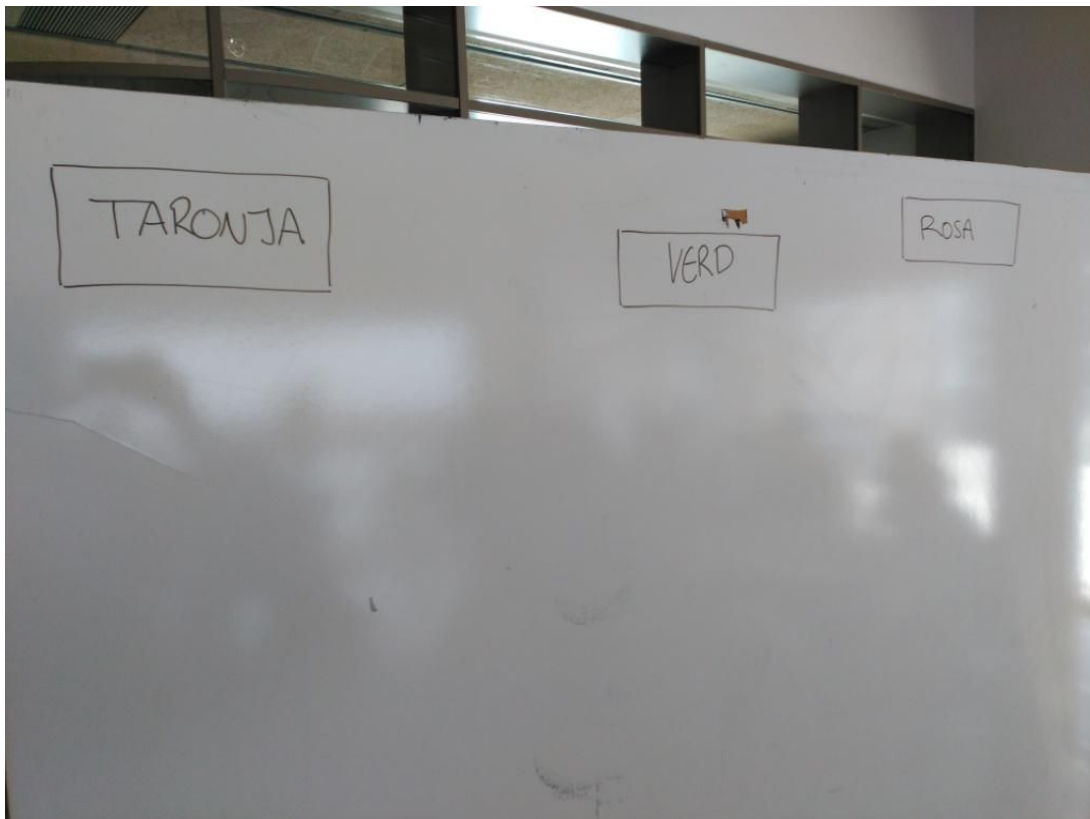
## Objectius i desenvolupament de la sessió

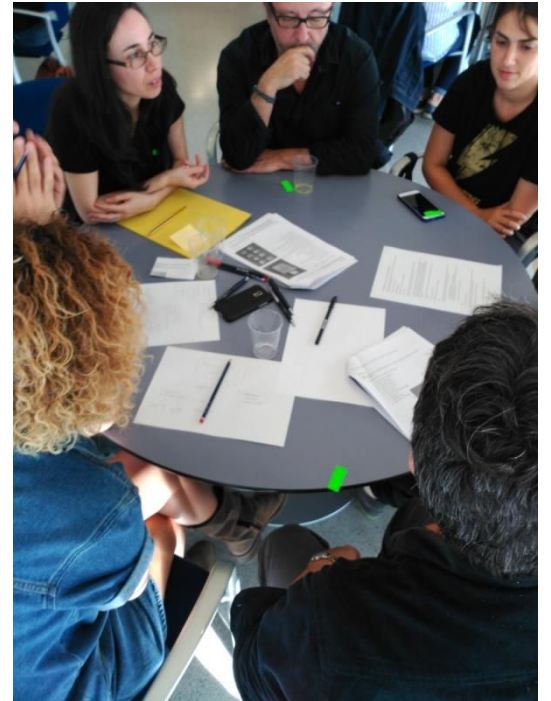
### PROGRAMA I DINÀMIQUES DE LA SESSIÓ

#### 1. **Analitzar de forma col·lectiva les paraules clau i seleccionar els eixos temàtics transversals de la Convocatòria /UNZIP Arts Visuals 2017 per treballar durant aquest any. [1 hora i 30 minuts]**

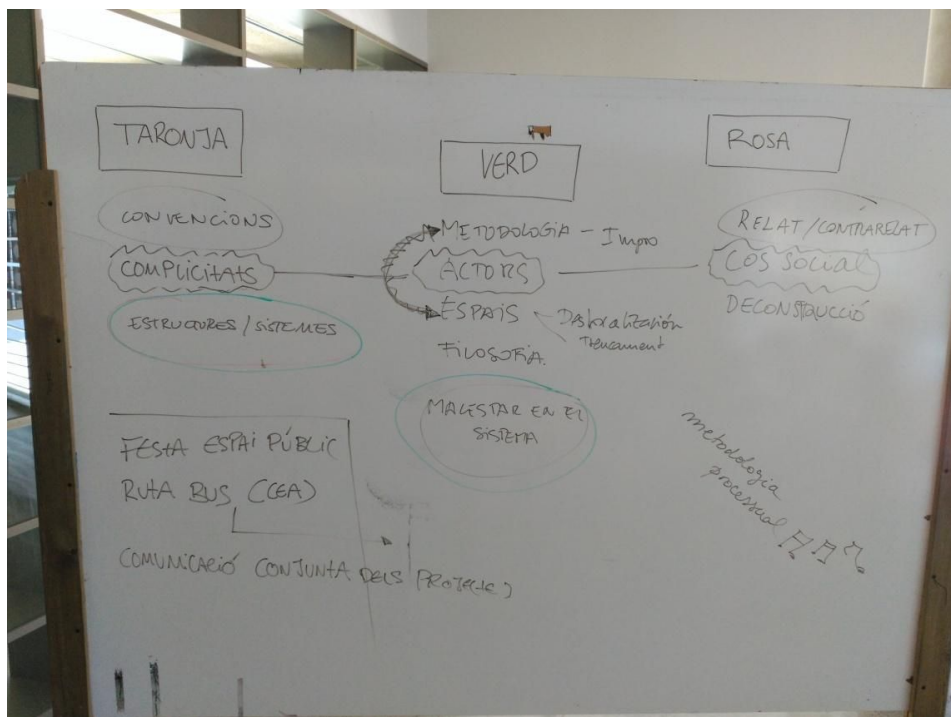
La idea es treballar per grups barrejats (3). Cada grup disposa dels 3 llistats de paraules clau realitzats en la sessió anterior. D'aquests llistats s'hauria d'extreure 3-4 conceptes que englobin per grups de paraules la totalitat de les paraules claus. A més, també haurien de construir, mitjançant frases o paràgrafs, possibles definicions dels conceptes claus seleccionats reaprofitant les paraules claus dels llistats, i així començar a construir col·lectivament el discurs dels eixos transversals de la convocatòria d'aquest any.

Acte seguit, s'hauria de compartir entre els i les participants el material generat i intentar extreure la versió final.





## 2. Pausa [30 minuts]



### Conceptes clau/ Eixos transversals que defineixen la Convocatòria /UZIP Arts Visuals 2017:

Convencions + Relat/Contrarelat

Complicitats + Actors + Cos Social

Estructures /Sistemes + Malestar en el sistema

Metodologies (Improvisació, Processual)/Espai (deslocalització)

Altres: Deconstrucció, filosofia, grups socials + necessitats + economia

## 3. Pensar un possible programa d'activitats o accions paral·leles en relació als eixos temàtics transversals de la Convocatòria on participin totes les modalitats de projectes seleccionats. Espai d'intercanvi. [2 hores]

### Proposta des d'UNZIP:

**Ruta pels projectes de la convocatòria** (varies rutes per separat depenent de les inauguracions o ruta conjunta) (es va comentar el tema d'utilitzar un bus, la participació de persones no vinculades al context artístic "ambaixadores dels projectes", ...). Queda pendent discutir sobre la comunicació i els formats de difusió.

### Activitats individuals proposades per les modalitats:

La ficció laboral. L'amiant al Prat → Taller: ficció sobre els currículums/entrevistes de feina.

02 minuts, 241 pasos → Divendres d'ocupació + Performance inauguració: dedicar el temps necessari per contemplar les obres.

Un futbol sense porteries → Activitats educatives al taller Midgard de l'EAP: conceptes a reflexionar: pertinència (identitat d'equip...) i normes (supressió de la porteria, etc.)

Ni tan bellas... → Realització fotos clientes perruqueries / exposició de fotos + Dia de presentació del procés

Ràdio-teteria → Programes de ràdio oberts al barri i que es retransmeten per internet. Els projectes es podrien afegir als programes, bé visitant els programes en directe o bé gravant àudios que després configuren un material per difondre.

Per altra banda, es pensa en els possibles encreuaments que han pogut sorgir entre alguns projectes i definir activitats relacionades amb aquests encreuaments.

En aquest cas sorgeix gairebé de manera natural l'engranatge entre el projecte Ràdio-teteria amb els altres projectes. Es parla d'organitzar sessions de ràdio durant el desenvolupament dels altres projectes. En aquest sentit, Ràdio-teteria pot funcionar com a recurs de les altres propostes, inclou la dimensió ciutadana i també esdevé una proposta en sí mateixa.



També es planteja la idea d'organitzar una festa a l'espai públic o un **festival de la convocatòria** que aglutini les diferents accions de cada modalitat de projecte.

Després de mirar agendes, es decideix la data del **dissabte 20 de gener** per celebrar el Festival de la Convocatòria /UNZIP Arts Visuals 2017.

La trobada finalitza prenent un vermut, parlant i escoltant música de fons.

---

## **PROPOSTA DE POSSIBLE ESTRUCTURA DE REALITZACIÓ DEL FESTIVAL CONVOCATÒRIA /UNZIP ARTS VISUALS 2017**

A partir de les idees sorgides en la sessió de la 3a trobada entre totes les modalitats de la Convocatòria /UNZIP Arts Visuals 2017, del dissabte 7 d'octubre, proposem la següent estructura de treball i continguts, organització i calendari a comentar amb vosaltres.

**Abans però, algunes qüestions prèvies sobre l'acció dels artistes de cada modalitat durant el Festival: Per optimitzar esforços proposem que alguna de les accions individuals de cada modalitat, siguin part del programa d'activitats del Festival celebrat el dissabte 20 de gener.**

### **Mapa del recorregut i visita els projectes: tres possibles accions i activitats pel públic**

La idea és concretar una informació bàsica comú i tenir un **mapa-programa** del Festival que serveixi de difusió per tots els projectes, així com proposar tres maneres de conèixer i visitar la Convocatòria durant el dia del Festival:

1. Realitzar la ruta lliurement.

2. Realitzar la ruta en bus (2 autobusos que surten simultàniament de 2 punts: Principi i Final).

3. Participar en el dinar comunitari de cloenda del Festival: Tuitada i accions breus de cada modalitat.

**Proposta de noms per les accions:**

Festival de la Convocatòria /UNZIP Arts Visuals 2017→**ConvoFest 2017**

Ruta o recorregut lliure pels projectes de la Convocatòria→**RutaFest**

Ruta o recorregut en bus pels projectes de la Convocatòria→**BusFest**

Dinar comunitari (tuitada) de la Convocatòria→**TaperFest**