

Dimarts 24 de maig 2016, a les 20 h  
Centre d'Art Torre Muntadas

**Presentació i  
tertúlia oberta:**

# JULIA CÀCERES



3

Les tertúlies que organitzem /UNZIP Arts Visuals al Prat, al Centre d'Art Torre Muntadas, són un espai obert a les persones que vivim l'art com a part important a la nostra vida de maneres molt diverses.

No es tracta de ser més o menys professionals, ni de tenir una trajectòria més o menys consolidada, ni tan sols de tenir la seguretat de saber si anem pel bon camí. Precisament aquest és un espai per compartir dubtes, interessos, idees i discutir, amb passió si cal però amb respecte, la manera que tenim de viure l'art i com aquesta la sentim representada en els espais artístics actuals.



Organitza:

Centre d'Art Torre Muntadas  
C. Jaume Casanovas, 80  
08820 El Prat de Llobregat  
Tel. 93 478 22 37  
[www.unzip.elprat.cat](http://www.unzip.elprat.cat)



## La Saleta, l'espai d'exposició de l'Escola d'Arts del Prat

Aquest any les tertúlies es vinculen a les exposicions que es realitzen a La Saleta. Hi convidem doncs, a persones a que exposin i a d'altres que puguin tenir un treball relacionat amb aquestes exposicions.

Aquest espai expositiu té com a objectiu visualitzar els processos pedagògics que es duen a terme en els tallers de l'Escola d'Arts del Prat. Aquesta sala es conceptualitza com un impuls a la creació artística local i es poden veure diferents maneres de comprendre i aproximar-se a l'Educació Artística.

Espai Expositiu La Saleta | Escola d'Arts del Prat,  
C/ Ramon Llull, 12 | Oberta de dilluns a divendres de 17 a 20 h.  
Accés lliure

Col·labora:



Ajuntament del  
Prat de Llobregat

## JULIA CÀCERES

Pintora i alumna dels Tallers de Pintura, Gravats i Escultura de l'Escola d'Arts del Prat, on inicia i desenvolupa les seves inquietuds artístiques des de fa 10 anys en l'àmbit de la pintura. En el seu inici rep una formació més acadèmica, però degut a la seva inquietud per experimentar, investiga amb diferents tècniques pictòriques i materials. En l'àmbit de la pintura se centra en la capacitat expressiva del color des d'una vessant figurativa, encara que també ha tocat l'abstracció. En els últims 5 anys ha investigat en l'art conceptual i en altres disciplines en el taller-laboratori d'experimentació artístic impartit a l'Escola d'Arts del Prat, com són la instal·lació i la *performance*. Participa en projectes col·lectius del Prat de Llobregat com "Sacsejar la mirada (Col·loqui per una exposició del pintor)", "Trenquem el mur" (Intervenció en espai públic), "Jornades d'Art al Delta" (intervencions a la natura). Participa en exposicions individuals i col·lectives com la d'"Artistes Locals del Prat", "El Retrat" (instal·lació a la Saleta), "Coordenades" (edicions 2012 i 2013), "Les joies del delta" (instal·lació al recinte Firall), "Deconstrucció" (projecte expositiu a la Saleta), i "Escenaris domèstics" (Jornades del dia internacional de la dona al Centre Cultural Remolar).

**Hormas**, l'exposició que la Julia Cáceres presenta en l'espai expositiu d'Uikú es formalitza en forma d'instal·lació per a reflexionar entorn a com els components de gènere vertebrin el món que ens envolta. La sabata es presenta com un objecte significant que és transformat per l'artista, per reflectir com som manipulats com individus.

Dels estils més imposats pels estereotips contemporanis del món occidental, la sabata de taló s'ha convertit en el reflex ideal d'una estètica basada en el sotmetiment, on prima l'aparença i el constreïment sobre la comoditat i el respecte de les línies naturals i les necessitats reals del cos, de l'individu. Els dissenys s'adapten a la nostra anatomia, o és el nostre cos que s'ha de desharmonitzar per adaptar-se als contenidors imposats? Controlem realment les nostres decisions? O estem induïts en el sistema per a reproduir uns rols establerts sota certs interessos de poder?

Aquesta tertúlia es realitza a partir de l'exposició:

**Hormas**  
de Julia Cáceres  
a Uikú Coworking El Prat (carreer Primer de Maig, 16)  
de l'11 de maig al 16 de juny de 2016

La Saleta com a concepte no acaba a l'espai expositiu mateix, sinó que preten tenir enllaços amb altres espais expositius de la ciutat i més endavant fora de la ciutat. L'Escola d'Arts vol impulsar fora de La Saleta l'obra d'alumnes que generen projectes artístics amb una maduresa tècnica i conceptual.

Aquest plantejament és bidireccional, ja que ja exposen a La Saleta artistes de la ciutat forans a l'Escola, que va més enllà de la mostra expositiva per incloure en l'àmbit educatiu mitjançant activitats artístiques amb l'alumnat, que ens ofereix la possibilitat de conèixer en profunditat l'obra-metodologia de la mà del propi artista. El projecte de la Julia Cáceres que s'ha deslocalitzat de La Saleta ens dona peu a començar a obrir camins cap a nous espais de El Prat de Llobregat, com és l'espai expositiu d'Uikú Coworking El Prat, i per la naturalesa de la proposta, la instal·lació també incidirà a la sabateria Santos de la Carretera de la Marina.

Obra de Julia Cáceres exposada al Centre d'Art Torre Muntadas amb motiu d'aquesta tertúlia, del 20 de maig al 24 de juliol de 2016.

**Hormas parlantes**  
2016  
Sabata manipulada

