

Informe de les propostes discutides i valorades a la 1era Assemblea d'Arts Visuals

Divendres 19 de setembre de 2014

Convoca: **/UNZIP Dispositiu de suport i mediació de les arts visuals al Prat**

Participants

Presencialment: **David Faure, Laura Vicente, Montse Sans, Blai Goga, Dori Naranjo, Aurora Periane, Gabri Guerrero, Brigit Torrents, Ferran Cussó, Sergio Jiménez, Laia Campañà, José Luis Fernández. Parralo, Carlos Fernández, Núria Inés, Ali Durán, Inma Quesada**; persones que treballen a /UNZIP: **Chelo Castillejos, Helena Zamorano i Nuria Arlandez, Esther Merchán, Luis J. Higuera, Cristina Castells i Lluc Mayol**; enviant propostes i crítiques prèviament: **Ángeles Urretavizcaya, Núria Oreja, Paloma Mateos, Francesc Cànovas i Stella Rubio.**

Valoració de la convocatòria

La participació a l'assemblea va ser suficient per poder ser considerada representativa i diversa però creiem que un espai de participació d'aquestes característiques ha d'aspirar a una participació força més amplia tant en nombre de persones com en orientacions artístiques.

Pensem que cal treballar en millorar significativament la participació informant amb més temps de la convocatòria, generant accions prèvies, per preparar els continguts de l'assemblea, i posteriors que en demostrin la seva validesa.

Funcionament de l'assemblea

Es va dividir en 4 fases:

1. Benvinguda, presentació del document previ¹, funcionament de l'assemblea i dubtes inicials.
2. Lectura de les propostes enviades per e-mail.
3. Plantejament de crítiques, preguntes i propostes per par de les persones assistents, debats i definició sintètica de la proposta a valorar
4. Valoració personal de la prioritat en la que s'han d'abordar les propostes (en varen ser 17 finalment).

Com cal llegir aquest informe de resultats

En primer lloc cal tenir en compte que el que pretenem és establir un ordre de prioritats entre les diverses propostes plantejades. Això vol dir que no cal llegir aquests resultats en funció de propostes "guanyadores" i propostes "descartades". Totes les propostes (pel sol fet d'haver-se plantejat) s'abordaran d'una manera o una altra al llarg dels proper mesos sempre tenint en compte els recursos de temps, infraestructura, econòmics i humans disponibles.

¹ Trobareu el Document preparatori amb l'esquema-síntesi de les accions realitzades per l'Ajuntament del Prat de Llobregat en el camp de les Arts Visuals, en el mateix apartat del web "Actes i documents de les assemblees i trobades anteriors", on heu descarregat aquesta acta.

L'objectiu principal es obrir espais d'aprofundiment i debat crítics dels temes per tal de poder-los desenvolupar i generar-ne accions de resposta clares, ja siguin implementant-les, si es veu factible, o, en cas contrari, oferint alternatives concretes i argumentant de forma clara i pública la posició institucional en cada una d'elles.

Quines accions portarem a terme des d'UNZIP a partir d'aquests resultats?

En primer lloc redactarem aquest informe que farem arribar a totes les persones participants que en podran fer esmenes que s'incorporaran a l'informe.

Una vegada tancat l'informe, es farà una reunió amb totes les persones responsables d'UNZIP en cada un dels equipaments municipals per tal de definir un pla d'actuació i un calendari per donar resposta a les propostes plantejades.

Aquestes accions es faran públiques i es compartiran especialment amb les persones participants a l'assemblea.

En cas de no estar d'acord amb les accions plantejades es podrà seguir discutint dins el marc de l'assemblea que es convocarà periòdicament (la data i el lloc es definiran en fer pública la resposta a aquest informe) i/o de forma virtual en l'espai de participació permanent que posarem en marxa a la web www.unzip.elprat.cat.

Anàlisi de les valoracions de les propostes

Exposarem les propostes començant per les valorades com a més prioritàries i finalitzant per les que ho han estat menys.

En alguns casos hem agrupat propostes que entenem que plantegen accions en àmbits i orientacions molt similars per tal de simplificar i facilitar la possibilitat de donar-ne resposta.

La valoració es va fer de 1 (poc prioritari) a 5 (molt prioritari). La valoració que posem aquí, al final de cada proposta, és la mitja resultant de les valoracions.

1. Accions de comunicació, difusió i divulgació

Algunes de les propostes que varen ser valorades com a més prioritàries tenen a veure amb la percepció que la informació sobre l'activitat d'UNZIP no circula amb prou eficàcia ni arriba a totes les persones que podria arribar. En aquesta línia les propostes, de més prioritàries a menys, han estat:

- Recuperar d'alguna manera el suport en paper per algunes de les accions de comunicació (cartells, *flyers*, petites publicacions, etc.) que es puguin distribuir més enllà de les sales d'exposició. **(valoració: 4,3)**
- Buscar formes de donar més visibilitat als resultats dels projectes impulsats per UNZIP (documentació, registre, memòria, coneixement, reflexió, etc.). **(valoració: 3,9)**
- Intentar generar projectes de col·laboració amb la revista municipal o altres publicacions de caràcter local per difondre les propostes d'artistes de la ciutat. **(valoració: 3,8)**

2. Espais de producció artística.

- Promoure la posada en marxa d'espais/centres de producció artística per donar suport als artistes locals. **(valoració: 3,6)**

3. Espai públic i circuits/espais d'exposició alternatius als ja existents.

Aquí s'agrupen un seguit de propostes que podrien generar accions combinades que donessin respostes a varies d'elles.

- Dedicar un espai específic i concret a les pràctiques artístiques al carrer **(valoració: 3,6)**
- Participar al proper *Open Walls Conference*² (octubre 2014) a partir d'una convocatòria a artistes per pintar als murs del pati del Lloro **(valoració: 3,6)**
- Promoure la programació de circuits artístics (multidisciplinaris) en espais no convencionals que ofereixin una alternativa als espais expositius existents i que s'apropin més a la vida de la ciutat. **(valoració: 3,5)**
- Promoure projectes d'art a l'espai públic implicant a persones i col·lectius de la ciutat a que s'hi relacionin i participin directament **(valoració: 3,4)**
- Que es torni a organitzar una cosa similar a Coordenades **(valoració: 2,6)**
- Definir algun espai municipal com a sala d'exposició per artistes locals (el que abans podia ser la sala de Torre Balcells). Es proposa la Sala del Cèntric alternant amb les propostes d'exposició de l'arxiu. **(Valoració: 2,5)**

4. Assemblea d'arts visuals

- Crear una assemblea permanent d'arts visuals virtual a partir d'un formulari per fer propostes i crítiques, i una pàgina a la web d'UNZIP que les reculli públicament. Les propostes es discutiran a l'assemblea presencial. **(valoració: 3,4)**

5. Espai per al cinema local

- Promoure un programa d'exhibició i/o tertúlies (similar al Jo Pinto) per a realitzadors audiovisuals de la ciutat. **(Valoració: 3,3)**

6. Educació / mediació

- Realitzar una convocatòria dedicada específicament als més joves. Es recorda el premi de fa uns anys del Lloro i es recorda la necessitat que el premi sigui atractiu. **(Valoració: 2,9)**
- Promoure algun tipus de projecte de formació d'art contemporani per a persones no artistes i/o no habituals en exposicions o projectes d'art contemporani ("Una escola de públics d'art") **(Valoració: 2,8)**
- Realitzar unes "colònies" multidisciplinàries d'art per a joves. **(Valoració: 2,8)**

² <http://www.openwallsconference2014.org/>

7. Convocatòria

- Realitzar una convocatòria dirigida artistes del Prat a partir un tema comú amb l'objectiu de realitzar una exposició multidisciplinària sobre el tema en qüestió **(Valoració: 2,9)**

8. Xarxa amb context artístic

- Promoure accions per ajudar a artistes locals a "sortir" del Prat. Generar projectes amb institucions o projectes artístics de fora. **(Valoració: 2,8)**