

Mireia Terrado

“Entenc la pràctica artística com un espai des del qual puc reflexionar sobre el joc entre allò visible i allò invisible en la cultura”



Vivim envoltats d'imatges; imatges amb un format i una composició concretes que responen a una idea determinada, i idees determinades que formen part del nostre dia a dia, a les quals de manera conscient o inconscient, amb consens o sense, atribuïm imatges que les representin. En aquest context, observo i qüestiono com es generen els conceptes, heretats o no, com canvien, circulen...

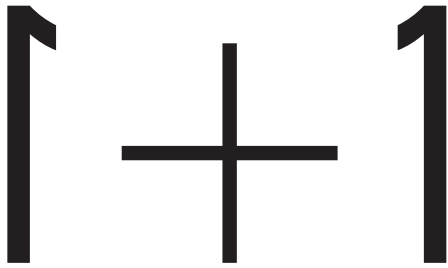
Conceptes que tenen relació amb les imatges i, per tant, amb una cultura que determina com ens apropem a la realitat per conèixer-la. Exploro els límits de les imatges que hem après per fer referència a la realitat, que la cultura genera, i creo noves imatges que permetin resignificar-les. Així, per mitjà de tècniques diverses, les problemàtiques relatives a la percepció, la representació o l'elaboració de la imatge són temes recurrents en el meu treball.

Mireia Terrado (1985, viu a Barcelona) Llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona, on també ha cursat el màster oficial Produccions Artístiques i Recerca, és actualment artista resident a Experimentem amb l'Art (Barcelona). Durant la llicenciatura va assistir a les classes de l'artista Ernst Caramelle a l'acadèmia d'art de Karlsruhe, Alemanya, gràcies a una beca de mobilitat internacional Erasmus. Des dels primers anys de facultat ha participat en diferents exposicions col·lectives. El reconeixement més important fins al moment del seu treball artístic ha sigut la selecció de dues imatges, *Figura 1* i *Figura 5*, de l'obra *Categories Culturals* per a la XVIII Biennial d'Art Contemporani Català, itinerant per Catalunya. Paral·lelament al seu treball individual, també ha treballat de manera col·lectiva en dos projectes com a membre del Col·lectiu Dames i ha col·laborat en obres d'artistes locals i internacionals.

OBRES:

Sense títol, 2013
21 x 29,7 cm cada una
Serigrafia sobre paper
Tirada: 85 exemplars, signats per la part posterior i numerats per davant

Categories culturals, 2011
Figura 1 (59,4 x 42 cm)
Figura 5 (33,07 x 85,24 cm)
Impressió digital sobre paper



[Relacions impossibles]

Paloma Mateos + Laura Gómez Garcia

Núria Oreja (NOC) + Mireia Terrado

José García Martínez [GAMAR] + Montse Valls Codina

Del 21 de febrer al 30 de març

Inauguració: 21 de febrer a les 20 h

Presentació de la publicació resultant del procés del treball amb els artistes: 25 d'abril a les 20 h

Sorgida de la darrera convocatòria per la Sala d'Art Josep Bages, **1+1 [Relacions impossibles]** és quelcom més que una exposició d'art. Es tracta d'una proposta que s'inaugurarà en forma d'exposició col·lectiva conformada per tres parelles accidentals d'artistes que plantegen obres aparentment molt diferents entre si, o inclús contradictòries.

Una vegada inaugurada l'exposició, i a partir d'un treball continuat amb els mateixos artistes, l'exposició s'anirà completant fins a conformar el contingut del que serà una futura publicació (fanzine) que recollirà tot el procés.

Es tracta de prendre com a punt de partida la diferència com a espai constructiu. Reivindicar l'art com un territori per al dissens sense que això provoqui necessàriament un conflicte improductiu sinó, al contrari, processos de diàleg, creació i coneixement.

1+1 [Relacions impossibles] és doncs una exposició viva, que lluny d'esdevenir un combat entre oposats oferirà una estranya però suggerent dansa entre desconeguts.

Horari:

De dimarts a dissabte de 16 a 20.30 h /
Diumenges i festius d'11 a 14 h

Com arribar-hi:

Renfe: R2 (a 11 minuts de Sants Estació) /
Bus: 65, 165 i L10

+ Informació:

Tel: 934 782 237 / unzip@elprat.cat

Organitza:

Ajuntament del Prat de Llobregat

/UNZIP

Dispositiu de suport i mediació de les arts visuals al Prat

Equip:

Lluc Mayol, Esther Merchán i Luis J. Higuera
(Associació d'Amics de l'Art del Prat)

UNZIP
ARTS VISUALS AL PRAT



Ajuntament del Prat de Llobregat

www.elprat.cat



amb la col·laboració de:



col·labora:

