

Trobada arts visuals el Prat. 2 de juliol de 2011

Acta de la reunió

Participants:

Albert Buisan Moreno
David Sarrà Chueca
Alicia Duran Garcia
Carlos Fernández Rovira
Jesus Belmonte
Anna Martín Cuello (Regidora de Joventut, Ajuntament del Prat)
Ariadna Puigventós
Berta Xirinachs
Laia Campañà (AAAP-Escola d'Art)
Maite Travé (AAAP-Escola d'Art)
Mariano Ríos
Carles Millan (Agrupació fotogràfica del Prat)
David Faure
Míriam Vázquez
Núria Inés Hernández
Marta Ardiaca (La Capsa)
Montse Morillas (Departament de cultura. Ajuntament del Prat)
Stella Rubio
Erika Sanchez
Xavi Esteban
Sergio Diaz (Agrupació fotogràfica del Prat)
Gabriel Guerrero
Estela Moreno
Silvia Gila
Splik
Marioma Moncunill (AAAP - Torre Muntadas)
Lluc Mayol (AAAP - Torre Muntadas)
Laura Quinto (El Lloro)
Sandra Navazcuez (c.c. Jardins de la Pau)
África Perez Oliver
José Garcia (Lambada)
Vanesa Martinez (Vamaca) (Lambada)

Lloc de trobada: Lambada Estudio (<http://www.lambadaestudio.com/>)

Hora d'inici de la trobada 19:15h

S'inicia la trobada amb una presentació de la Mariona Moncunill definint les intencions generals de la trobada convocada des de Torre Muntadas. Aquesta és la segona trobada que s'emmarca en les accions de suport a la creació que s'impulsen des del centre d'art. Es justifica la decisió de realitzar la trobada en un espai privat (en aquest cas l'espai Lambada Estudio) amb l'objectiu de "descentralitzar" l'acció i alhora anar donant visibilitat als espais de creació existents a la ciutat, aquesta decisió es valorada molt positivament per algunes persones participants a la trobada.

La Mariona també anuncia la seva propera marxa com a treballadora de Torre Muntadas i presenta a en Lluç Mayol com a la persona que prendrà el relleu en les tasques que ella realitzava fins al moment.

En Jose Garcia i la Vanesa Martinez (Vamaca) fan una presentació del funcionament i la filosofia de treball del l'espai **Lambada**: en presenten els seus components i expliquen les activitats que s'hi realitzen que van des de l'activitat professional de cada un dels seus membres (disseny, web, fotografia, pintura, audiovisual, etc.) fins a activitats de caire públic com presentacions, xerrades, cursos, etc.

La Montse Morillas presenta el **marc polític** en què ens trobem en aquest moment en què ha assumit el càrrec el nou regidor de Cultura (David Vicioso, ICV) i per tant el pla d'acció municipal en cultura per al 2012 encara està pendent de definició. En aquest sentit adverteix que les informacions que es podran donar des de l'ajuntament en aquesta trobada correspondran a les activitats per al que queda de 2011.

La Mariona Moncunill fa un repàs de la "**Convocatòria 2012: Projectes de Creació d'Arts Visuals. Centre d'Art Torre Muntadas**". La data d'entrega de les propostes es manté al proper dia 7 de juliol encara que la resolució s'endarrerirà pels motius polítics que ha explicat la Montse Morillas. També presenta la nova web www.torremuntadas.elprat.cat, projecte que es troba en una primera fase d'implementació i que té la pretensió de recollir tot allò que es proposa des de Torre Muntadas i Torre Balcells, a més d'agenda d'arts visuals de ciutat, notícies i informació d'interès per als/les artistes del Prat (hi ha un taulell d'anuncis obert a què tothom pugui penjar informacions). D'altra banda es recorda que si algú fa arribar informació sobre projectes que fa fora de la ciutat, es dona difusió a través de l'apartat de notícies.

La Montse Morillas explica que s'està treballant amb la definició d'un **курс sobre temes legals-econòmics** dirigit a persones del món de la creació visual del Prat. El curs s'està definint amb el Centre de Promoció Econòmica. Es recorda que el servei de Creació d'Empreses de Promoció Econòmica desenvolupa regularment una tasca de formació i assessorament per a autònoms i altres tipus d'organització que també pot ser útil per als creadors.

La Marta Ardiaca presenta el projecte **Meló_dia** que es realitzarà per segona vegada a la platja a principis de setembre (dissabte 3 de setembre). Es tracta d'un esdeveniment dedicat principalment a la música però en el que es busca una presència cada any més significativa de les arts visuals. Proposa que aquelles persones que

ho desitgin aportin imatges relacionades amb el tema del meló que es projectaran a una pantalla, instal·lada en un camió, a partir del l'acció de Vjs del Prat. També es poden proposar altres tipus d'intervencions i que, a priori, no hi ha pressupost destinat a la producció ni als honoraris però es mirarà de fer el possible per resoldre les necessitats tècniques de les noves propostes. Cal enviar les propostes a info@lacapsa.org abans del 22 d'agost. En breu les bases de participació es penjaran a la web de La Capsa i Torre Muntadas. La Marta també anuncia que La Capsa ha adquirit una **càmera de vídeo professional que està a disposició (en cessió) per a creadors/es del Prat**, prèvia participació en un breu curs tècnic d'ús i funcionament.

La Montse Morillas presenta i convoca a participar al **mercat d'art i artesanía** que s'organitza el 24 de setembre (durant la Festa Major). La Stella Rubio és la responsable de la coordinació del mercat. Les bases de participació i la fulla d'inscripció estan penjades al web de Torre Muntadas. S'estableix un debat en relació a l'oportunitat o no de participar-hi per a persones que presenten treballs menys artesanals, algunes persones participants en altres edicions expressen que no van vendre massa, i altres valoren la possibilitat de mostrar allò que fan o adaptar-ho a formats més "consumibles" en un tipus de context com aquest.

La Sandra Navazcuez presenta breument les activitats relacionades amb la fotografia que es realitzen al Centre Cívic Jardins de la Pau destacant la possibilitat (en un futur) de poder utilitzar el **laboratori fotogràfic** (analògic blanc i negre, previ curs d'ús) i la convocatòria a **participar a la segona Fotofesta** (diumenge 16 d'octubre) en la que es demana la col·laboració d'aquelles persones que hi vulguin participar de forma desinteressada. Es tracta d'una festa amb una clara intenció divulgativa i de dinamització, que agrupa tot un seguit d'activitats (exposicions, activitats participatives, tallers, formació) al voltant de la fotografia. Es convida als participants a comentar si els hi interessaria que es fes alguna formació específica, i també a col·laborar en el disseny i execució de la festa (informacio@ccjardinspau.org)

La Laura Quinto explica les accions i propostes que s'estan realitzant des de El Lloro en relació amb les arts visuals: presenta el nou **blog joves.prat** i l'ofereix com a canal de difusió i comunicació dels projectes de joves artistes; presenta la **convocatòria Estiu Insòlit** que una vegada més pretén recollir imatges curioses realitzades per joves (no necessàriament artistes) i es premien les més valorades. Proposa oferir un **curs sobre la realització d'un vídeo-currículum dirigit específicament a creadors/es visuals**. En aquest darrer cas es defineix col·lectivament que val la pena dividir el curs en dos, una part més de concepte i una altra pràctica que acabi amb la realització d'un vídeo-currículum.

Es realitza la demanda de què es realitzin uns **talles oberts al Prat**, s'apunta que la data ideal seria per Nadal. En aquest sentit la Laia Campañà explica que des de l'AAAP s'està treballant en aquesta direcció per impulsar quelcom però el projecte es troba en un estat molt embrionari. Es debat força sobre quin sentit i com hauria de ser una acció d'aquesta índole i es decideix que des de L'Associació d'Amics de l'Art del Prat es convocarà una comissió en la que hi poden participar aquelles persones que desitgin treballar en la definició d'una proposta.

Es pregunta si hi ha alguna novetat en relació a les demandes que hi van haver en la darrera trobada sobre la necessitat de realitzar estratègies de suport a la manca d'espais de creació. Des de l'ajuntament es respon que no hi ha novetats. Es realitza un petit debat constructiu sobre el tema i es planteja que les primeres accions que es poden realitzar seria cartografiar la xarxa espais i creadors/es (això es relaciona amb la proposta de tallers oberts) i impulsar una espècie de borsa de locals a preus assequibles.

Des de Torre Muntadas es proposa realitzar un *Doodle* que reculli totes les propostes/convocatòries que s'han realitzat a la trobada per tal que es defineixin les intencions individuals de participar-hi en cada una d'elles i així valorar l'oportunitat de tirar-les endavant o reformular-les.

La trobada es tanca amb una presentació individual de cada una de les persones participants.