

ACTA de la TROBADA D'ARTS VISUALS

Lloc: Jardins del Lloro, Serveis de Joventut i el Centre d'Art Torre Muntadas

Dia: 2 d'Octubre de 2010

Participants (24): Africa Pérez, Albert Buisan, Blai, Cristina Martín, Dani Garcia, David Sarrà, Eloi Linuesa, Erika Sanchez, Estela Rubio, Francesc Cànovas, Gabi Guerrero, José Garcia, Josep Balart, Laura Quinto, Maite Travé, Mike Salgado, Montse Mayol, Núria Inés, Osar Calzada, Patricia Lopez, Rocío Martínez, Rosa Mayol, Silvia Martos, Vanesa Martínez (Vamaca), Xavi Esteban.

Tècnics (3): Montse Morillas (Departament de Cultura), Mariona Moncunill (Centre d'Art Torre Muntadas), Núria Arlàndez (dinamització de El Lloro, Servei de Joventut).

Ordre del dia:

- 1. Presentació de la trobada**
- 2. Presentació de l'acció dels Serveis de Joventut en creació**
- 3. Presentació de la convocatòria del Centre d'Arts Torre Muntadas**
- 4. Ronda de presentacions i aportacions**

- 1. Presentació de la trobada per part de Mariona Moncunill i Montse Morillas.**

L'objectiu de la trobada és valorar conjuntament amb els creadors assistents la necessitat de fer trobades regulars on exposar demandes, necessitats, avaluar projectes, fer propostes, mantenir el contacte, etc.

- 2. Presentació de l'acció dels Serveis de Joventut en creació per part de Núria Arlàndez.**

Joventut desenvolupa part dels seus esforços cap a la creació Jove, línia en la que treballa coordinadament amb el Centre d'Art Torre Muntadas. Aquesta és una de les nostres línies de treball dintre de l'eix d'oci i experimentació en el programa de Nous creadors, tal com es posa de manifest en el Pla Jove, que tots els interessats podran descarregar a la pàgina web de joventut www.jove.prat.cat.

La dinamitzadora Núria Arlàndez es presenta com a interlocutora dels joves de la ciutat en aquets temes conjuntament amb la Mariona Moncunill. Des de joventut es vol posar de manifest la voluntat de treballar amb els joves des de la proximitat.

3. Presentació de les noves línies de treball del Centre d'Art Torre Muntadas i de la Convocatòria 2011.

Des del gener de 2010, el Centre d'Art Torre Muntadas ha ampliat serveis amb l'objectiu d'augmentar el diàleg amb els creadors i oferir un suport a la creació local més específic a través de Mariona Moncunill. Aquest servei contempla especialment l'atenció personalitzada, la detecció de necessitats del sector i l'assessorament en diverses línies (conceptualització de projectes, recerca de finançament, contactes, accés als recursos dels equipaments municipals, etc.)

Per altra banda, la programació de la Sala d'Art Josep Bages del Centre d'Art Torre Muntadas, vol accentuar i visibilitzar el seu suport a la creació local a partir de la *Convocatòria per a la Programació del Centre d'Art Torre Muntadas 2011*, que visibilitza una via d'accés a la programació de la sala, facilita la participació d'artistes en vies de professionalització, posa èmfasi en el procés de treball de les exposicions col·lectives, en l'educació de l'art i la vinculació amb la ciutat.

A més a més del Centre d'Art Torre Muntadas, es recorda que en l'àmbit de les arts visuals hi ha altres recursos a la ciutat: sala d'exposicions del Centre Cultural Torre Balcells (que acull obra i projectes d'artistes de la ciutat), projecte de foment de la fotografia del Centre Cívic Jardins de la Pau, Centre Cívic Sant Jordi Ribera Baixa (amb sala d'exposicions i altres recursos), Escola d'Arts del Prat ubicada al Centre Cultural el Remolar i gestionada per l'Associació d'Amics de l'Art del Prat.

4. Ronda de presentacions i aportacions

La ronda de presentacions serveix per a què tots els creadors es donin a conèixer de forma breu i donin pas als seus comentaris i aportacions:

- La trobada i la possibilitat de fer-la regularment es valora positivament. Diversos creadors exposen la necessitat de què els temes debatuts en les trobades tinguin conseqüències i continuïtat reals. Es discuteix la freqüència de la trobada que de forma provisional es fixa aproximadament cada 3 mesos tot i que sempre de forma supeditada als temes a debatre, comentar o valorar i mai de manera gratuïta. Es valora també la possibilitat de fer-la coincidint amb tallers, sessions de treball o altres activitats.
- En relació al punt anterior, alguns creadors expresen la sensació de que les jornades fetes en motiu dels 10 anys de La Capsa no van tenir conseqüències. Es recorden algunes de les conseqüències que van tenir aquelles jornades (la creació d'una línia d'arts visuals a La Capsa amb la posada en marxa de l'ORA -Oficina de Recursos Artístics-, programació de workshops, exposicions, etc) que d'altra banda tenien un objectiu diferent que el d'aquesta trobada, i queda pendent analitzar amb profunditat les diferències de percepció que creadors i departament de cultura sobre aquesta.
- Alguns creadors pregunten per l'absència de La Capsa en la trobada: s'explica que l'actuació de La Capsa actualment es centra en música i tecnologia i que tot i que tenen punts en comú amb les arts visuals, no s'ha valorat necessària la seva presència en aquesta primera trobada. L'equip de La Capsa, així com els del Centre Cívic Ribera Baixa i del Centre Cívic Jardins de la Pau treballen en coordinació amb el Centre d'Art Torre Muntadas de manera que en tot

moment coneixen i seguiran l'evolució de les trobades i els seus resultats. Es valora si és necessari que en un futur el personal d'aquests equipaments tingui presència a la trobada.

- La necessitat de rebre experts externs a la ciutat o locals per a fer tallers o xerrades (coincidint o no amb les trobades). Es parla especialment de la necessitat de formació en temes de marc legal i fiscal dels artistes audiovisuals.
- La possibilitat de que els propis artistes que participen a les trobades puguin oferir tallers vinculats a les seves especialitats.
- La necessitat d'espais de treball a la ciutat a preu assequible. Es discuteix sobre les possibilitats i problemàtiques d'un servei d'aquesta tipologia i es defineix la necessitat de fer una sessió de treball específica sobre aquest tema.
- S'ha destacat la necessitat de que els recursos existents a la ciutat siguin més accessibles. La coordinació d'aquests recursos s'està treballant i millorant ja des de Torre Muntadas i us recordem que la forma d'accedir a aquests recursos és a través de la Mariona. Es comenta també les dificultats d'accés als recursos que gestiona l'Agrupació Fotogràfica, que com a entitat privada valorem que és feina de tots plegats la de dialogar amb els seus socis.
- La necessitat de facilitar les vies d'accés i diàleg amb el departament de Cultura. S'exposa que Torre Muntadas (Mariona Moncunill) és la via d'accés més adequada en quant a les arts visuals i que els nous serveis de Torre Muntadas busquen en part millorar aquesta comunicació, o bé la Núria Arlàndez de Joventut en cas de propostes d'artistes joves o dirigides a joves.
- El moment de debilitat per el que passa el cinema local. No hi ha formació específica als equipaments de la ciutat i sembla que el sector sigui inexistent. S'apunten les influències positives i negatives del vídeo digital al respecte i es valora que en canvi hi ha força creadors que treballen el documental, el reportatge i el videoart tot i que no la ficció cinematogràfica.
- Necessitat de compartir les dades de contacte i webs entre tots aquells creadors que ho desitgin. Torre Muntadas es compromet en buscar la forma adequada, ja sigui inicialment enviant un simple llistat de les dades a compartir o, a mig termini, creant un espai online de comunicació (fòrum o similar). En aquest àmbit cal tenir present la llei de protecció de dades, per la qual, l'ajuntament no pot lliurar les dades de ningú sense consentiment.
- S'exposa la manca d'actuació o comunicació municipal envers altres municipis del Baix Llobregat i la necessitat d'establir xarxes entre els diferents municipis de la comarca o zona.
- Sobre la convocatòria del Centre d'Art Torre Muntadas, es comenta la necessitat d'informació més específica sobre la tipologia de projectes. De cara a la convocatòria de l'any que ve es recolliran totes les opinions per tal de millorar-la. Mentrestant, qui en vulgui més informació pot contactar la Mariona a Torre Muntadas.